



Liepāja – kā pa notīm!

Pastaigu maršruts



Maršruta garums: 3,5 km vai 5,1 km

Ilgums: 1–2 stundas

Sākuma un beigu punkts: Liepājas reģiona tūrisma informācijas birojs

— 3,5 km

== 2,6 km

..... apkārtejs



Liepājas reģiona tūrisma informācijas birojs

Rožu laukums 5/6, +371 63 480 808, +371 29 402 111
www.liepaja.travel

Maršruts „Liepāja – kā pa notīm!” ir vienkāršākais veids, kā apskatīt Liepāju un iepazīt ievērojamākās vēstures, kultūras un arhitektūras vērtības, kas atrodas pilsētas centrā.

Pilsētas apskatē vadies pēc kartes un notīm, kas iestrādātas bruģī. Maršrutu veic pulkstenrādītāja virzienā.



Nošu atslēga – Rožu laukums

Rožu laukums ir pilsētas sirds. Vieta, kur cilvēki satiekas jau kopš 17. gs., kad šeit atradās tirgus. Līdz mūsdienām saglabājušās 1862. gadā būvētās ēkas ar tornīšiem, kurās bija gaļas skārnis. Savu tagadējo veidolu un nosaukumu Rožu laukums ieguva 1911. gadā, kad šeit sāka veidot apstādījumus un tika atklāts rožu dārzs, bet tirgu pārcēla uz tagadējo vietu. Laukuma centrā, uz rožu dobes apmales, redzamas Liepājas sadraudzības pilsētu zīmes.

Turpinot maršrutu, kreisajā pusē apskati Romas dārza iekšpagalmu. Romas dārza vēsture sākas ar 1882. gadu, kad šeit izveidoja tirdzniecības namu, vēlāk – viesnīcu. Vērts apskatīt zem iekšpagalma izbūvētos pazemes pagrabus un tajos iekārtoto mākslas galeriju ar plašu 20. gs. Liepājas mākslinieku darbu kolekciju.

Nošu ceļš turpinās pa Zivju ielu, kura savu nosaukumu ieguvis no zivju tirgus, kas agrāk atradies ielas galā pie Kuršu laukuma.



Do – Hoijeres kundzes viesu nams

Kungu un Bārņu ielā atrodas vairākas unikālas 17. un 18. gs. ēkas.

Pamanāmākā ir bijušais Hoijeres kundzes viesu nams – viens no senākajiem dzīvojamajiem namiem Liepājā, kurā iekārtots 17.–19. gs. interjera muzejs. Savukārt pa kreisi redzamā mūra ēka ir tipisks 17./18. gs. mījas dzīvojamo ēku būvniecības paraugs. Aiz Hoijeres kundzes viesu nama saglabāties vēl viens no pilsētas vecākajiem būvju tiptiem – 17. gs. koka gulbūve, kas celta uz zema mūra cokola un ar stāvu kārniņu jumtu. Šo seno ēku sienas glabā stāstus par Krievijas cara Pētera I un Zviedrijas karaļa Kārļa XII uzturēšanos Liepājā.

Ceļa turpinājumā uzmanību pievērš ietves senajam ķieģeļu klājumam Palmu ielā, kas veidots aptuveni pirms 150 gadiem no brāķētiem ķieģeļiem.



Re – Pētertirgus

Iepretim Pētertirgus ieejai slejas Liepājas augstākā ēka – Sv. Annas luterāņu baznīca. No sarkanajiem ķieģeļiem celtās baznīcas tornis ir apmēram 60 metru augsts.

Dievnamis iesvētīts 1587. gadā, vairākkārt pārbūvēts. Tā leņķums ir 9,7 metrus augstais un 5,8 metrus platais koka altāris.

Liepājas Pētertirgus ir otrs lielākais tirgus Latvijā. Šeit vienmēr plašā izvēlē pieejami vietējo zemnieku izaudzētie un mājražotāju sarūpētie labumi. Jūgendstilā celto paviljonu projektējis arhitekts Ludvigs Melvils. Tas uzbūvēts 1910. gadā kādreizējo kazarmu vietā ar tam laikam novatorisku veidolu – jumta izbūvi un lieliem logiem, kas iekšējās nodrošina labu apgaismojumu. Tirgus uz šejieni pārcelts no Rožu laukuma.



Mi – Sv. Jāzepa katedrāle

Sv. Jāzepa katedrāle ir lielākais katoļu dievnamis Kurzēmē ar bagātīgu un greznu interjeru. Katedrāli faktiski veido divas celtnes. Sākotnēji nelielajai mūra baznīcai 19. gs. piebūvēts daudz plašāks dievnamis. Veco baznīcu nenojauca, bet tā centrālais altāris ietverts jaunajā dievnāmā kā kreisā sānu kapela un atrodas daudz zemāk par jaunās baznīcas grīdas līmeni. No baznīcas pa kreisi atrodas kādreizējais Kurzemes apgabaltiesas nams, kurā tagad atrodas pilsētas dome. Bet ieeja baznīcā ir virzienā pa labi, no Rakstvežu ielas puses.

Šeit vari izvēlēties turpmāko ceļu – atgriezies pilsētas centrā vai doties uz parku un pludmali.

5,1 km maršruts ved uz Jūrmalas parku – seko zīmēm ar mūzikas instrumentiem.



Bungas – Jāņa Čakstes laukums

Jāņa Čakstes laukums nosaukts pirmā Latvijas prezidenta vārdā. Šeit 35 metru augstumā plīvo lielformāta Latvijas karogs un izvietoti vairāki nozīmīgi valsts pirmā prezidenta citāti. Lai gan vizuāli tā nelielas, šis ir pilsētas augstākais punkts – laukums atrodas vien 11 metrus virs jūras līmeņa.

Pastaigas turpinājumā, izejot uz Peldu ielas, uzmanību piesaista no sarkanajiem ķieģeļiem būvētais, neogotikas stilā ieturētais dzīvojamais nams, projektēts 1902. gadā. Viens no ilggadējā pilsētas galvenā arhitekta Paula Maksa Berči ievērojamākajiem veikumiem.



Saksofons – Jūrmalas parks

Jūrmalas parks ir viens no lielākajiem stādītajiem parkiem Latvijā, veidots trīs kilometru garumā gar jūras krastu. Parkā apskatāmas ap 170 vietējās un svešzemju kokaugu sugas. Parku sāka iekopt 19. gs. beigās pēc pilsētas galvas Kārļa Uliha ierosmes, lai krāšņotu topošā kūrorta teritoriju, kā arī tīri praktisku iemeslu dēļ – lai ierobežotu smilšu iepūšanu pilsētā. Paralēli tam Jūrmalas parka apkārtnē tapa plaša vasarnīcu apbūve. No šīs vietas var ērti aiziet līdz jūrai un apskatīt Liepājas pludmali, kura jau izsenis atpūtniekus vilina gan ar savu plašo lieldagu, gan neparasti baltām un smalkām smiltīm.



Vijole – Gulbju dīķis

Gulbju dīķis ar tempļveida lapeni izveidots 1902. gadā reizē ar peldu iestādi jeb vannu māju, kas skatāma gājēju alejas galā, 100 metrus uz jūras pusi. Uz Gulbju dīķa salīnās sākotnēji iekārtots neliels tējas paviljons, kas kalpoja kā atpūtnieku satikšanās vieta.

Apkārt izveidojies savrupmāju dzīvojamais rajons. Hika un Vītes ielā saglabājušās vienas no greznākajām koka vasarnīcām, rotātas ar smalkiem dekoratīvajiem kokgriezumiem.



Trompete – Kūrmājas prospekts

Kūrmājas prospekta apkārtnē uzplauka laikā, kad 19./20. gs. mijā Liepājā kļuva par pazīstamu kūrortu. Šeit kursēja tramvajs, kas pilsētas smalkos viesus veda uz parku un pludmali. Turīgākie Liepājas uzņēmēji stiprināja savu statusu, uzbūvējot savrupmājas un īres namus. Vienā no tām, 1900. gadā celtajā savrupmājā, atrodas Liepājas muzejs, kurā var iepazīt Liepājas un Dienvidkurzemes vēstures ekspozīcijas.

Visa prospekta garumā atveidotas Liepājas himnas „Pilsētā, kurā piedzimst vējš” tēlu bronzas skulptūras: telefonists, dzintara latvieši, vārna un laivinieks.



Fa – Jūgendstila ēkas

Graudu ielā apskatāmi izcili Eiropas mēroga jūgendstila arhitektūras paraugi. Pirmos jūgendstila namus Liepājā sāka būvēt 20. gs. sākumā kā veikalus un īres namus. Tas ir laiks, kad pilsēta piedzīvoja ekonomisku uzplaukumu un turīgie iedzīvotāji vēlējas ieguldīt nekustamajā īpašumā, reizē izeļoties ar īpašu izsmalcinātību ēku arhitektūrā. Tomēr liela daļa pilsētas skaistākās apbūves gāja zudībā Otrā pasaules kara laikā.

Abi maršruti pie nošu zīmes “sol” atkal savienojas un tālāk turpinās kopā.



Sol – Liepājas Valsts 1. ģimnāzija

Aiz Liepāja himnas laivnieka tēla skulptūras izeļas smalki rotātā jūgendstila ēka – Liepājas Valsts 1. ģimnāzija, kādreizējā meiteņu ģimnāzija. Ēka tapusi 1912. gadā pēc Ludviga Melvila projekta. Neierasti skolu ēku arhitektūrai ielas fasādes apdare ir veidota neparasti izsmalcināta un grezna. Kūrmājas prospekta pretējā pusē redzams balts nams ar tikpat dekoratīvu ēkas fasādi. Tā ir apgabaltiesa, bijusī Krievijas–Austrumāzijas kuģniecības ēka, kurā atradās kompānija, kas nodrošināja tiešo tvaikonu satiksmi starp Liepāju un Ņujorku, iekārtotā Liepājas ostā apkalpojot ap 40 000 cilvēku, kuri no šejienes devās tālajā ceļā. Pa labi no laivnieka tēla atrodas kādreizējā Navigācijas skola, celta 1876. gadā. Centrālā fasādē izceļ tornītis, kurā jūrskolas laikā bija iekārtota observatorija.



Pauze – Juliannas pagals

Kādreizējā industriālā teritorija, kurā agrāk atradās tipogrāfija, bet vēlāk šūšanas fabrika, tapusi par kultūras un atpūtas vietu ar nosaukumu “Juliannas pagals”. Apņēmīgu uzņēmēju rokās šeit radīta pievilcīga vide darbam un atpūtai.

Šī ir piemērota vieta, kur uz brīdi iepauzēt pilsētas apskati, lai izbaudītu gardus ēdienus un atspirdzinošus dzērienus.

Turpinājumā maršruts ved gar Tirdzniecības kanālu, kas savieno Liepājas ezeru ar Baltijas jūru. Kanāls izrakts 1703. gadā, ar ko sākās plašās un mūsdienīgas ostas izbūve. Ejot pa promenādi, pavisam tuvu var apskatīt zvejas kuģus un jahtas. Bet pie gājēju tiltiņa var izpētīt kanāla apkārtnes maketu un Dzintara pulksteni, kas veidots no 50 litriem dzintara gabaliņu, kurus ziedojuši paši liepājnieki.



La – Koncertzāle “Lielais dzintars”

Liepājas pilsētas kultūras dzīves simbols ir koncertzāle “Lielais dzintars”. Augstvērtīgu kultūras un mākslas pasākumu norises vieta, kurā klausītāji var baudīt izcilu akustiku. Astoņus stāvus augstajā ēkā ir apvienotas trīs koncertzāles, no kurām lielākā ir ar 1000 skatītāju vietām. Koncertzāle par savu mājvietu sauc Liepājas Simfoniskais orķestris, kas ir senākais orķestris Baltijā. Ēka uzcelta 2015. gadā pēc austriešu arhitekta Folkera Ginkes projekta. Iedvesma tās izveidē radusies no Baltijas jūras krastā esošā simbola – dzintara. Koncertzāles ēkā nav neviena taisna stūra un vienmēr šķiet, ka ārā spīd saule. Pārlicinies pats!



Si – Sv. Trīsvienības katedrāle

Katedrāle iesvētīta 1758. gadā. Tās unikālā vērtība ir pasaulē lielākās nepārbūvētās mehāniskās ērģeles. Ērģelēm ir 131 registers, 4 manuāli un vairāk nekā 7000 staflu, kas veido pilnasinīgu un izteiksmīgu skaņu.

Maršruta noslēgumā vari uzkāpt katedrāles tornī, kur baudīt Liepājas pilsētas panorāmu un vērot, kā gar baznīcu cauri pilsētai vijas tramvāja līnija. Starp citu, Liepāja bija pirmā pilsēta visā Baltijā, kur 1899. gadā sāka kursēt tajā laikā modernākais pārvietošanās līdzeklis – elektriskais tramvajs.

Maršruts līdz ar to ir noslēdzies. Mums bija liels prieks to kopā izstaigāt un iepazīstināt ar Liepājas vēstures un mūsdienu vērtībām. Uz tikšanos!