



Liepāja – kā pa notīm!

Pastaigu maršruts



Maršruta garums: 3,5 km vai 5,1 km

Ilgums: 1–2 stundas

Sākuma un beigu punkts: **Liepājas reģiona tūrisma informācijas birojs**

 3,5 km

 2,6 km

 apkārtceļš

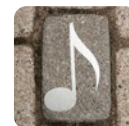


Liepājas reģiona tūrisma informācijas birojs

Rožu laukums 5/6, +371 63 480 808, +371 29 402 111
www.liepaja.travel

Maršruts „Liepāja – kā pa notīm!” ir vienkāršākais veids, kā apskatīt Liepāju un iepazīt ievērojamākās vēstures, kultūras un arhitektūras vērtības, kas atrodas pilsētas centrā.

Pilsētas apskatē vadies pēc kartes un notīm, kas iestrādātas bruģī. Maršrutu veic pulksteņrādītāja virzienā.



Nošu atslēga – Rožu laukums

Rožu laukums ir pilsētas sirds. Vieta, kur cilvēki satiekas jau kopš 17. gs., kad šeit atradās tirgus. Līdz mūsdienām saglabājušās 1862. gadā būvētās ēkas ar torniņiem, kurās bija gaļas skārnis. Savu tagadējo veidolu un nosaukumu Rožu laukums ieguva 1911. gadā, kad šeit sāka veidot apstādījumus un tika atklāts rožu dārzs, bet tirgu pārcēla uz tagadējo vietu. Laukuma centrā, uz rožu dobies apmales, redzamas Liepājas sadraudzības pilsētu zīmes.

Turpinot maršrutu, kreisajā pusē apskati Romas dārza iekšpagalmu. Romas dārza vēsture sākas ar 1882. gadu, kad šeit izveidoja tirdzniecības namu, vēlāk – viesnīcu. Vērts apskatīt zem iekšpagalma izbūvētos pazemes pagrabus un tajos iekārtoto mākslas galeriju ar plašu 20. gs. Liepājas mākslinieku darbu kolekciju. Nošu celš turpinās pa Zivju ielu, kura savu nosaukumu ieguvusi no zivju tirgus, kas agrāk atradies ielas galā pie Kuršu laukuma.



Do – Hoijeres kundzes viesu nams

Kungu un Bāriņu ielā atrodas vairākas unikālas 17. un 18. gs. ēkas. Pamanāmākā ir bijušais Hoijeres kundzes viesu nams – viens no senākajiem dzīvojamajiem namiem Liepājā, kurā iekārtots 17.–19. gs. interjera muzejs. Savukārt pa kreisi redzamā mūra ēka ir tipisks 17./18. gs. mijas dzīvojamā ēka būvniecības paraugs. Aiz bijušā Hoijeres kundzes viesu nama, Bāriņu ielā, saglabāties vēl viens no pilsētas vecākajiem būvju tiptiem – 17. gs. koka gulbūve, kas celta uz zema mūra cokola un ar stāvu kārņiņu jumtu. Šo seno ēku sienas glabā stāstus par Krievijas cara Pēterā I un Zviedrijas karaļa Kārļa XII uzturēšanos Liepājā.

Ceļa turpinājumā uzmanību pievērš ietves senajam ķieģeļu klājumam Palmu ielā, kas veidots aptuveni pirms 150 gadiem no brāķētiem ķieģeļiem.



Re – Pētertirgus

Iepretim Pētertirgus ieejai slejas Liepājas augstākā ēka – Sv. Annas luterāņu baznīca. No sarkanajiem ķieģeļiem celtās baznīcas tornis ir apmēram 60 metru augsts. Dievnams iesvētīts 1587. gadā, vairākkārt pārbūvēts. Tā lepnums ir 9,7 metrus augstais un 5,8 metrus platais koka altāris.

Liepājas Pētertirgus ir otrs lielākais tirgus Latvijā. Šeit vienmēr plašā izvēlē pieejami vietējo zemnieku izaudzētie un mājražotāju sarūpētie labumi. Jūgendstilā celto paviljonu projektējis arhitekts Ludvigs Melvils. Tas uzbūvēts 1910. gadā kādreizējo kazarmu vietā ar tam laikam novatorisku veidolu – jumta izbūvi un lieliem logiem, kas iekšējās nodrošina labu apgaismojumu. Tirgus uz tagadējo vietu pārcelts no Rožu laukuma.



Mi – Sv. Jāzepa katedrāle

Sv. Jāzepa katedrālē ir lielākais katoļu dievnams Kurzemē ar bagātīgu un greznu interjeru. Katedrālī faktiski veido divas celtnes. Sākotnēji nelielajai mūra baznīcai 19. gs. piebūvēts daudz plašāks dievnams. Veco baznīcu nenojauc, bet tās centrālās altāris ietverts jaunajā dievnamā kā kreisā sānu kapela un atrodas daudz zemāk par jaunās baznīcas grīdas līmeni. No dievnama pa kreisi atrodas kādreizējais Kurzemes apgabaltiesas nams, kurā tagad atrodas pilsētas dome. Bet ieeja katedrālē ir virzienā pa labi, no Rakstvežu ielas puses.

Šeit vari izvēlēties – iet tālāk cauri pilsētas centram vai doties uz Jūrmalas parku un pludmali.

Abi maršruti pie nošu zīmes "sol" atkal savienojas un tālāk turpinās kopā.

3,5

km pastaigu maršruts turpinās cauri pilsētas centram.



Fa – Jūgendstila ēkas

Graudu ielā apskatāmi izcili Eiropas mēroga jūgendstila arhitektūras paraugi. Pirmos jūgendstila namus Liepājā sāka būvēt 20. gs. sākumā kā veikalu un īres namus. Tas ir laiks, kad pilsēta piedzīvoja ekonomisku uzplaukumu un turīgie iedzīvotāji vēlējas ieguldīt nekustamajā īpašumā, reizē izceļoties ar īpašu izsmalcinātību ēku arhitektūrā. Tomēr liela daļa pilsētas skaistākās apbūves gāja zudībā Otrā pasaules kara laikā.



Sol – Liepājas Valsts ģimnāzija

Aiz Liepājas himnas laivinieka tēla skulptūras izceļas balta, smalki rotāta jūgendstila ēka – Liepājas Valsts ģimnāzija, kādreizējā meiteņu ģimnāzija. Ēka tapusi 1912. gadā pēc Ludviga Melvila projekta. Neierasti skolu ēku arhitektūrai ielas fasādes apdare ir veidota neparasti izsmalcināta un grezna.

Kūrmājas prospekta pretējā pusē redzams gaišpēlēks nams ar tīkpat dekoratīvu ēkas fasādi. Tā ir apgabaltiesa, bijusi Krievijas–Austrumāzijas kuģniecības ēka, kurā atradās kompānija, kas 19. un 20. gs. mijā nodrošināja tiešo tvaikoņu satiksmi starp Liepāju un Ņujorku, ik gadu Liepājas ostā apkalpojot ap 40 000 cilvēku, kuri no šienes devās tālajā ceļā. Pa labi no laivinieka tēla atrodas kādreizējā Navigācijas skola, celta 1876. gadā. Centrālo fasādi izceļ tornītis, kurā jūrskolas laikā bija iekārtota observatorija.



Pauze – Juliannas pagals

Kādreizējā industriālā teritorija, kurā agrāk atradās tipogrāfija, bet vēlāk šūšanas fabrika, tapusi par kultūras un atpūtas vietu ar nosaukumu "Juliannas pagals". Apņēmīgu uzņēmēju rokās šeit radīta pievilcīga vide darbam un atpūtai.

Šī ir piemērota vieta, kur uz brīdi iepauzēt pilsētas apskati, lai izbaudītu gardus ēdienus un atspirdzinošos dzērienus.

Turpinājumā maršruts ved gar Tirdzniecības kanālu, kas savieno Liepājas ezeru ar Baltijas jūru. Kanāls izrakts 1703. gadā, ar ko sākās plašas un mūsdienīgas ostas izbūve. Ejot pa promenādi, pavisam tuvu var apskatīt zvejas kuģus un jahtas. Bet pie gājēju tiltiņa var izpētīt kanāla apkārtnes taktiķes kartes maketu un Dzintara pulksteni, kas veidots no 50 litriem dzintara gabaliņu, kurus ziedojuši liepājnieki.



La – Koncertzāle "Lielais dzintars"

Liepājas pilsētas kultūras dzīves simbols ir koncertzāle "Lielais dzintars". Augstvērtīgu kultūras un mākslas pasākumu norises vieta, kurā klausītāji var baudīt izcilu akustiku. Astoņus stāvus augstajā ēkā ir apvienotas trīs koncertzāles, no kurām lielākā ir ar 1000 skatītāju vietām. Koncertzāli par savu mājvietu sauc Liepājas Simfoniskais orķestris, kas ir senākais orķestris Baltijā. Ēka uzcelta 2015. gadā pēc austriešu arhitekta Folkera Gīnkes projekta. Iedvesma tās izveidē radusies no Baltijas jūras krastā atrodamā simbola – dzintara. Koncertzāles ēkā nav gandrīz neviena taisna stūra un vienmēr šķiet, ka ārā spīd saule. Pārliecinies pats!



Si – Sv. Trīsvienības katedrāle

Katedrāle iesvētīta 1758. gadā. Tās unikālā vērtība ir pasaulē lielākās nepārbūvētās mehāniskās ērģeles. Ērģelēm ir 131 reģistrs, 4 manuāli un vairāk nekā 7000 stabuļi, kas veido bagātīgu, pilnskanīgu un izteiksmīgu skaņu.

Maršruta noslēgumā vari uzkāpt katedrāles tornī, kur baudīt Liepājas pilsētas panorāmu un vērot, kā gar baznīcu cauri pilsētai vijas tramvaja līnija. Starp citu, Liepāja bija pirmā pilsēta Baltijā, kur 1899. gadā sāka kursēt tajā laikā modernākais pārvietošanās līdzeklis – elektriskais tramvajs.

5,1

km maršruts no nošu zīmes "mi" ved uz Jūrmalas parku – seko zīmēm ar mūzikas instrumentiem.



Bungas – Jāņa Čakstes laukums

Jāņa Čakstes laukums nosaukts pirmā Latvijas prezidenta vārdā. Šeit 35 metru augstumā plīvo lielformāta Latvijas karogs un izvietoti vairāki nozīmīgi valsts pirmā prezidenta citāti. Lai gan vizuāli tā nelielas, šīs ir pilsētas augstākais punkts – laukums atrodas vien 11 metrus virs jūras līmeņa. Pastaigas turpinājumā, izejot uz Peldu ielas, uzmanību piesaista no sarkanajiem ķieģeļiem būvētais, neogotikas stilā ieturētais dzīvojamais nams, projektēts 1902. gadā. Viens no ilggadējā pilsētas galvenā arhitekta Paula Maksa Berči ievērojamākajiem veikumiem.



Saksofons – Jūrmalas parks

Jūrmalas parks ir viens no lielākajiem sādītājiem parkiem Latvijā, veidots trīs kilometru garumā gar jūras krastu.

Parkā apskatāmas ap 170 vietējās un svešzemju kokaugu sugas. Parku sāka iekopt 19. gs. beigās pēc pilsētas galvas Kārļa Uliha ierosmes, lai krāšņotu topošā kūrorta teritoriju, kā arī tīri praktisku iemeslu dēļ – lai ierobežotu smilšu iepūšanu pilsētā. No šīs vietas var ērti aiziet līdz jūrai un apskatīt Liepājas pludmali, kura jau izsenis atpūtniekus vilina gan ar savu plašo lieldagu, gan neparasti baltām un smalkām smiltīm.



Ģitāra – Koncertdārzs "Pūt, vējiņi!"

1964. gadā Jūrmalas parkā atklāja brīvdabas koncertestādī, kas ātri kļuva par populāru vasaras festivālu, koncertu un kultūras pasākumu norises vietu. Slavenākais no tiem bija festivāls "Liepājas dzintars", kas tika uzskatīts par "Latvijas Vudstoku" un 30 gadu pastāvēšanas laikā kļuva par Liepājas kultūras simbolu un brīvdomības platformu. Pēc rekonstrukcijas koncertdārzs "Pūt, vējiņi!" visas vasaras garumā piedāvā plašu kultūras programmu.

Noklausies kādu no leģendārās liepājnieku rokgrupas "Livi" dziesmām pie "Spoku koka" un samēries ar plaukstos nospiedumiem Latvijas mūziķu slavas alejā!



Vijole – Gulbju dīķis

Gulbju dīķis ar tempļveida lapieni izveidots 1902. gadā reizē ar peldu iestādi jeb vannu māju, kas skatāma gājēju alejas galā, 100 metrus uz jūras pusi. Uz Gulbju dīķa salīņas sākotnēji iekārtots neliels tējas paviljons, kas kalpoja kā atpūtnieku satikšanās vieta.

Apkārt izveidojotis savrupmāju dzīvojamais rajons. Hika un Vites ielā saglabājušās vienas no greznākajām koka vasarnīcām, rotātas ar smalkiem dekoratīviem kokgriezumiem.



Trompete – Kūrmājas prospekts

Kūrmājas prospekta apkārtnē uzplauka laikā, kad 19./20. gs. mijā Liepāja kļuva par pazīstamu kūrortu.

Šeit kursēja tramvajs, kas pilsētas smalkos viesusveda uz parku un pludmali. Turīgākie Liepājas uzņēmēji stiprināja savu statusu, uzbūvējot savrupmājas un īres namus. Vienā no tām, 1900. gadā celtajā savrupmājā, atrodas Liepājas muzejs, kurā var iepazīt Liepājas un Dienvidkurzemes vēstures ekspozīcijas.

Visa prospekta garumā izvietotas Liepājas himnas "Pilsētā, kurā piedzimst vējš" tēlu bronzas skulptūras: telefonists, dzintara latvieši, vārna un laivinieks.

Maršruts līdz ar to ir noslēdzies. Mums bija liels prieks to kopā izstaigāt un iepazīstināt ar Liepājas vēstures un mūsdienu vērtībām.