

LIEPĀJA



Pastaigu maršruti "Kā pa notīm!" 3,7km vai 5,8km



Rožu laukums. 18. gs. šeit atradās Jaunais tirgus, bet 1910. gadā, pēc tirgus pārceļšanas uz tagadējo atrašanās vietu, pilsētas vara bijušajā tirgus laukumā nolēma veidot apstādījumus – tika izveidots atklāts dārzs ar rozēm. 2000. gadā, laukumu rekonstruējot, uz rožu dobes apmales izvietotas Liepājas sadraudzības pilsētu zīmes. Apkārt Rožu laukumam atrodas vairākas ievērojamas ēkas. Ēkās ar torniņiem senāk atradās gaļas skārņi. Grezna ir bijusi 19. gs. Romas viesnīca, celta pēc Liepājas slavenā arhitekta P.M.Berči projekta, tagad „Romas Dārzs”. 1934. gadā uzceltajam Latviešu biedrības namam pamatakmēni līcis valsts prezidents Kārlis Ulmanis. Blakus esošais laukums bija nozīmīga vieta Liepājā padomju gados, jo tad tur atradās Leņina piemineklis.



Latvijas mūziķu Slavas aleja - 39 plāksnes ar mūziķu plaukstu atļējumiem bronza un 12 plāksnes esošām un bijušām mūzikas grupām. Otrpus Kungu ielai atrodas visaugstākā ēka Zivju ielā - **pilsētas bibliotēka**, agrākā meiteņu ģimnāzija.



Kungu ielas radošais kvartāls ir ēku komplekss, kurā ietilpst gan unikālas 17. g. koka ēkas, gan moderni rekonstruētā un aprīkotā **Jauniešu māja**. Bijusi Madam Hoijeres viesnīca jeb tautā tā dēvētais **Pētera I namiņš** (Kungu iela 24) ir viens no vecākajiem dzīvojamo namu paraugiem Liepājā. 1697.gadā te inkognito uzturējies Krievijas cars Pēteris I. Blakus esošā ēka (Bāriņu iela 32) – 17. gs. celta koka guļbūve uz zema mūra cokola ar stāvu kārņiņu jumtu – pieder pie vecākā Liepājas būvju tipa. Te mājā **folkloras centrs „Namiņš”** un **studija „Latva”**. Ielas pretējā pusē (Bāriņu iela 33) atrodas viens no vecākajiem mūra namiem pilsētā – birģermeistara Joahima Šrēdera nams. Ēka ir tipisks 17. un 18. gadsimta mijas Liepājas dzīvojamo ēku būvniecības paraugs. 18. gs. sākumā šajā namā vairākkārt apmeties Zviedrijas karalis Kārlis XII. Turpat netālu Dārza ielā 4/8 atrodas **Amatnieku kvartāls** - Amatnieku nams un Lietišķās mākslas centrs „Dārza iela”, kur iespējams ne tikai iegādāties amatniecības izstrādājumus, bet arī redzēt, kā tie top. Turpat, Amatnieku nama ēkā, apskatāmas arī **Latvijā garākās dzintara krelles** – 123 m garas un 19,5 kg smagas.



Kuršu laukums. Kopš 16. gs. šeit atradās tirgus, vēlāk uzcēla Sv. Annas baznīcu, pie kuras līdz 1784.gadam bija kapsēta, ap laukumu vienstāvu dzīvojamās ēkas, iebraucamās sētas un viesnīcas, iekopti dārzi. Līdz 20. gs. sākumam tas bija galvenais tirgus laukums, bet turpat blakus slēgtā tipa **Pēteritirgus** izveide 1910.g. izmainīja laukuma dzīvīgo raksturu. **Sv. Annas baznīca** ir vecākais dievnams Liepājā, pirmoreiz rakstos minēta 1508. gadā, bet tagadējā vietā iesvētīta 1587.gadā. Baznīcas priekšā tirgus laukumā 1792.gadā izpildīja pedējo nāves sodu. Pedējoreiz baznīca pārbūvēta 19. gs. otrajā pusē. Pārsteidzoši plastisks un monumentāls ir 1697.gadā koktēlniecības meistara N.Sefrensa baroka stilā izgatavotais 5,8 x 9,7 m lielais altāris. Sv. Annas baznīcas ērģeles ir būvētas pēc Alfrēda Kalniņa skices un ir trešās lielākās Latvijā.



Pa kreisi redzams bijušais Kurzemes apgabaltiesas nams, tagadējā **pilsētas domes ēka**. Ejot pa labi, nonāksiet pie **Sv. Jāzepa katoļu katedrāles** ieejas. Kādreiz nelielā baznīca 19. gs. pārbūves rezultātā ieguvusi pašreizējo izskatu. Par veco būvi liecina altāris sānu kapelā, kas kādreiz bijis baznīcas centrālais altāris. Pie ieejas kapelā, raksturīgi piekrastes baznīcām, pie griestiem redzams burinieka modelis. Kuģa modeli baznīcām dāvināja kuģa komanda vai nu pirms došanās jūrā, izlūdzoties dieva labvēlību, vai arī pēc jūras brauciena, pateicoties par veiksmīgu reisu.

Turpinājums pēc Jūsu ieskatiem:

Jūs varat turpināt ceļu pa Tirgoņu ielu un tālāk pa Graudu ielu līdz nākamajai pieturvietai SOL. Graudu ielā Jūs varēsiet apskatīt skaistākos Liepājas jūgendstila namus.

Tirgoņu iela. Šī ir iela ar interesantu tapšanas vēsturi. 80.gados Liepājā bija laba muzikāla tradīcija – festivāls „Mēs Liepājai”. Katru gadu tajā savāktie līdzekļi tika izlietoti kādam pilsētai nozīmīgam projektam. Par pirmajā festivālā savāktajiem līdzekļiem tika izbūvēta Tirgoņu iela. Iela, kur kādreiz bija jāsadzīvo gājējiem ar automašīnām un tramvaju, pārtapa par pirmo gājēju ielu Liepājā.



Graudu iela lepojas ar savu veco bruģi, vēsturisko nosaukumu un krāšņiem, lielākoties 20. gadsimta sākumā celtiem namiem ar romantisma, eklektikas un jūgendstila iezīmēm. Graudu ielas sākumā atrodas divas iespaidīgas ēkas, kas saglabājušās no padomju laikiem – tagadējā Liepājas Universitāte, kas celta kā reģiona pārvaldes ēka Staļina laikā, un māja Graudu ielā 50, kas celta kā Komunistiskās partijas komitejas ēka.

Jūs varat sekot notīm gar Sv. Jāzepa katedrāli, kas aizvedīs Jūs līdz Jūrmalas parkam. Parka rajonā redzēsiet koka apbūvi, kas saglabājusies vēl no 19./20. gadsimta mijas, kad Liepāja bija pazīstams kūrorts. Kūrmājas prospektā pie pieturvietas PAUZE abi maršruti atkal savienosies.



Latvijā lielākās bungas - viens no Liepājas vides dizaina objektiem, kas atgādina, ka Liepāja ir Latvijas mūzikas galvaspilsēta. Peldu ielas galā atrodas 1964.gadā uzceltā **koncertdārzs „Pūt, vējiņi!”**, kur notikuši daudzi koncerti un festivāli. Slavenākais ir festivāls „Liepājas Dzintars” - vecākais rokfestivāls bijušajā Padomju Savienībā. Pirmo reizi tas notika 1968.gadā. Pie koncertestrādes apskatiet piemiņas vietu leģendārajai liepājnieku rokgrupai „Līvi” - **Spoku koks**. Turpinot ceļu pa Liepu ielu 19. gs. beigu vasarnīcu apbūve.



Jūrmalas parks ir Liepājas lepnums. Tas tika izveidots 19. gs. beigās pēc pilsētas galvas K. Ūliha ierosmes. 3 km garais parks aizņem 50 ha, un šobrīd tas ir viens no lielākajiem stādītajiem parkiem Latvijā. No šīs vietas līdz jūrai ir vien pārdesmit metri. **Liepājas pludmale** lepojas ar visbaltākajām un smalkākajām smiltīm pasaulē. Šeit jau vairākus gadus pēc kārtas tiek pacelts Zilais karogs. Pēc stiprāka vēja te var atrast arī pa dzintara gabaliņam.



Gulbju diķa veidošana parkā bija toreizējā pilsētas galvas Kārļa Ūliha iecere. Stādīta liepu aleja no Gulbju diķa ved uz 1902.gadā pēc Paula Maksa Berči projekta romiešu villas stilā celto **Peldu iestādi**. Peldu iestāde (vēlāk sanatorija) līdz 1978.gadam piedāvāja dūņu vannas un kompreses, sēra un ogļskābās gāzes vannas un dažādas citas procedūras.



Jūras krastā redzams **Piemineklis bojā gājušajiem jūrnīkiem un zvejniekiem**, kurā attēlota sievietē, kas raugās selgā un gaida pārnākam savu dēlu, tēvu, vīru, mīloto vīrieti... No parka uz pilsētas centru ved plata iela ar grezniem namiem – **Kūrmājas prospekts**. Savulaik tas bija galvenais ceļš uz pludmali. Prospekts izceļas ar 19./20. gs. mijā celtiem aristokrātu namiem, bagātnieku villām un savrupmājām. Visas ielas garumā apskatāmas **Liepājas himnas „Pilsētā, kurā piedzimst vējš” tēlu bronzas skulptūras** – cilvēku mežs, telefonists, krogus aina, vārma un laivinieks. Kūrmājas prospektā atrodas arī **Liepājas Muzejs**, kurā ieeja ir bez maksas



Krāšņā jūgendstila ēka Ausekļa ielā 9 ir **Liepājas Valsts pirmā ģimnāzija**, savukārt ēka Kūrmājas prospektā 3 - bijusi **Liepājas Navigācijas skola**, bet prospekta otrajā pusē, Kūrmājas prospektā 2/6 atrodas bijusi **Krievijas - Austrumāzijas kuģniecības ēka**, tagad Kurzemes Apgabaltiesa. 19. gs. beigās un 20. gs. sākumā desmitiem tūkstošiem cilvēku no Krievijas emigrēja uz „visu iespēju zemi” Ameriku. Liepāja kļuva par emigrantu galveno izceļošanas vietu. 1906.gadā nodibināja tiešu tvaikoņu satiksmi starp Liepāju un Ņujorku. Caur Liepājas ostu ik gadu emigrēja ap 40 000 cilvēku. Kūrmājas prospekts lepojas ar 19./20. gs. mijas aristokrātu namiem, kādreiz te Liepājas tramvajs veda pilsētas smalkos viesus uz Peldu iestādi. Kūrmājas prospektā atrodas arī **Liepājas himnas „Pilsētā, kurā piedzimst vējš” tēlu bronzas skulptūras** un **Liepājas Muzejs**, kurā ieeja ir bez maksas. Starp citu, te ir ideāla vieta, kur ieturēt pauzi, uz mirkli pārtraucot Liepājas apskati, un atpūties tuvumā esošajās kafējnicās.



Vecā Ostmala padomju laikos vairumam liepājnieku bija slēgtā zona. **Promenādē** paveras skats uz ostas piestātnēm ar kuģiem un jahtām. Liepājā labi pavadīto laiku simboliski skaita **Dzintara pulkstenis**.



Tirdzniecības kanāls. Liepājas osta zināma jau kopš 14. gs. Kā moderna, jūras kuģiem piemērota osta tā darbojas kopš 17. gs. beigām, tad arī izrakts Tirdzniecības kanāls, bet kā kravu eksporta un importa osta – kopš 19. gs. beigām. Padomju laikos visa ostas teritorija bija slēgtā zona. Modernās arhitektūras ēka dzintara toņos ir koncertzāle „**Lielais dzintars**”. Lielās ielas pretējā pusē, kanālmalā, redzama grezna ēka ar torniņiem – **atpūtas centrs „Libava”**, tautā saukta par „Melno bumbu”. Tā kādreiz bijusi muitas māja, un pie mājas izkārtā melna bumba ziņojusi iedzīvotājiem par vētru jūrā. Ejot pa Lielo ielu, ielūkojieties **Jāņa ielā** – šaurā, romantiskā ieliņā, vienā no vecākajām pilsētas ielām ar vēsturisku koka noliktavu apbūvi.



Sv. Trīsvienības katedrāle. Baznīca celta 1742.-1758.g. vācu draudzei. Tās īpašā vērtība ir ērģeles, kuras ir **lielākās nepārbūvētās mehāniskās ērģeles pasaulē**. Ērģelēm ir 131 reģistri, 4 manuāļi un vairāk nekā 7000 stabuļi. Grezna un bagāta, kas nav raksturīgi luterāņu dievnamiem, ir Sv. Trīsvienības katedrāles iekšējā apdare. Izmantojiet iespēju uzkāpt baznīcas torni, no kura paveras brīnišķīga Liepājas panorāma!



Liepājas reģiona tūrisma informācijas birojs

Gida pakalpojumi, velosipēdu noma, sabiedriskā transporta biļetes, suvenīri
Rožu laukums 5/6, +371 634 80808, +371 29402111
www.liepaja.travel

LiepajaTravel | @LiepajaTravel | liepaja.travel

